

LICEO SCIENTIFICO MICHELANGELO
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 2Bsa

A.S. 2025-2026

Docente prof.ssa Cantone Emanuela

EPICA

L'Eneide: caratteri generali e struttura dell'opera

Proemio

L'incontro tra Didone ed Enea

Il racconto di Enea

L'inganno del cavallo e la punizione di Laocoonte

Caronte l'orrendo traghettatore delle anime

MODULO 1. LA LINGUA

Analisi logica

Forma transitiva e intransitiva del verbo

Predicato verbale - Predicato nominale - Predicato con verbo copulativo

Complemento di specificazione

Complemento di termine

Complemento di mezzo, modo e compagnia e unione

Complenti di luogo

Complemento di tempo

Complemento di causa

Complemento di fine

Complemento di origine e allontanamento

Complemento di abbondanza e privazione

Complemento di limitazione

Analisi del periodo:

Proposizioni principali, subordinate e coordinate

Proposizione temporale

Proposizione causale

Proposizione finale

Proposizione soggettiva

Proposizione oggettiva

Proposizione dichiarativa

Proposizione relativa

Proposizione concessiva

MODULO 2. POESIA: Metodi e temi

I tipi di verso e il ritmo in poesia

Le figure metriche

Cesura e enjambement

Le figure foniche (Allitterazione, Paronomasia, Onomatopea)

Le figure retoriche (Anafora, Epifora, Sinestesia e Metonimia, Chiasmo, Metafora, Asindeto e polisindeto)

La poesia metasemantica: Il Lonfo

Testi

"La danza della neve" A. Merini

"Solo et pensoso" F. Petrarca

"X Agosto" G. Pascoli

"Meriggiare, pallido e assorto" E. Montale

"A Zacinto", U. Foscolo.

MODULO 3. IL TEATRO: Metodi e generi

Il testo teatrale: caratteristiche e temi

La tragedia

La commedia

Lettura del brano di A. Campanile "Il veleno per i topi"

Lettura Atto terzo da "Il malato immaginario" di Moliere

MODULO 4. LA LETTERATURA DELLE ORIGINI: IL MEDIOEVO

Il Medioevo: definizione e limiti cronologici.

Dalla cultura classica alla cultura cristiana: l'Europa carolingia.

Dal latino alle lingue volgari.

LETTURE INTEGRALI:

Promessi Sposi

Cagliari, 08-06-2026